

# Boska nawigacja

sł. Karolina Barycka-Kozyra,  
muz. Karolina Barycka-Kozyra, Inga Pozorska, Adam Dziezic

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of lyrics. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: U - nieś mnie po - nad kłam - stwa i złu - dze - nie, sa - mo - dos - ko - na - le - nie u - nieś mnie, po - nad strach i zwa - tpe - nie, po - nad sła - bość, ludz - kie sa - mo - u - wiel - bie - nie, po - nad grzech. Bo - ska na - wi - ga - cja, świa - tła kal - ku - la - cja, mi - ło - sier - dzie, co - u - wal - nia mnie. Bo - ska na - wi - ga - cja, pro - sta kal - ku - la - cja, prze - ba - cze - nie, co wyz - wa - la mnie. To stra - te - gia Du - cha, kie - dy ser - ce słu - cha, to su - mie - nie, co wyz - na - cza cel, jest z mi - ło - ści wię - ta, ko - dem mi - ło - sier - dzia przy - wo - łu - je, chwy - ta mo - je S O S...

1 e7 c#zm7  
U - nieś mnie po - nad kłam - stwa i złu - dze - nie, sa - mo -

2 C7+ D  
dos - ko - na - le - nie u - nieś mnie,

3 e7 c#zm7  
po - nad strach i zwa - tpe - nie, po - nad sła - bość, ludz - kie sa - mo -

4 C7+ D G c#zm7  
u - wiel - bie - nie, po - nad grzech. Bo - ska na - wi - ga - cja, świa - tła

6 C7+ D G c#zm7  
kal - ku - la - cja, mi - ło - sier - dzie, co - u - wal - nia mnie. Bo - ska na - wi - ga - cja, pro - sta

8 C7+ D G c#zm7  
kal - ku - la - cja, prze - ba - cze - nie, co wyz - wa - la mnie. To stra - te - gia Du - cha, kie - dy

10 C7+ D G c#zm7  
ser - ce słu - cha, to su - mie - nie, co wyz - na - cza cel, jest z mi - ło - ści wię - ta, ko - dem

12 C7+ D G c#zm7 C7+ D  
mi - ło - sier - dzia przy - wo - łu - je, chwy - ta mo - je S O S...